

S O L

(Salud Ortega Losada)

Creatividad por inquietud y multidisciplinariedad por formación universitaria como docente infantil, convergen para abordar los proyectos expositivos con visión íntegra: desde el concepto a la sala, introduciendo elementos de interacción para el visitante, forma lúdica o didáctica de romper el hielo o la distancia entre público y arte.

El paisaje y la música acompañan siempre el trabajo, lo que motiva la introspección y el análisis de esta influencia en la experiencia artística. Mientras trabajo estudio música y mientras escucho música, trabajo... procuro hacerlo con fundamento, de manera que si parece casual no lo sea y si no lo parece sea por un gesto inconsciente.

Sólo entiendo la vida a través del arte. Por lo que el fine art y los habituales cambios de residencia forman parte inseparable de mis circunstancias.

Emergente con "Cajita de Música", exposición individual Córdoba 2013, participo en colectivas desde 2005-2015 en Córdoba, Sevilla, Alicante, Valencia y Madrid, on-line Arteinformado, 2011 y una página francesa. Intervenciones como exponer en casetas de feria o comercios, la colaboración con Galería Carmen del Campo en un catálogo, eventos culturales, y redes sociales se afrontan como experiencia y labor de responsabilidad en promoción cultural.

La escuela de Arte de Córdoba afianza las instalaciones y el diseño de espacios cursando Grado sin finalizar, y diseño de exposiciones en Instituto Juan Gil-Albert, Alicante.

Talleres, encuentros (Congresos, Scarpiá, y cursos monográficos o especializados (fotografía, grabado, video-arte, museología...) van completando la formación autodidacta.